 대통령직속 3·1운동 및 대한민국임시정부 수립 100주년 기념사업추진위원회	보 도 자 료	작성과	소통홍보과
	배포시점부터 보도하여 주시기 바랍니다.	담당자	과 장 윤종선 사무관 원수빈
		연락처	02-2100-1420 02-2100-1424

그림으로 기념하는 대한민국임시정부 수립 100주년

정부서울청사 외벽 등에 독립운동가 초상 그래피티 전시

- 100주년 위원회, 임정수립 기념일을 맞아 광화문광장 일대 건물 외벽과 시민 열린마당 울타리에 50여 점의 독립운동 의·열사 그래피티 전시
- 조소앙, 차리석, 권기옥, 오광심, 연미당, 김란사, 궤낙원 등 그동안 널리 알려지지 못했던 독립운동가들도 새롭게 조명

- 대한민국임시정부 수립 기념일을 며칠 앞두고 광화문광장 정부서울청사와 외교부청사, 교보빌딩 외벽에 의문의 그림들이 걸렸다. 전례 없는 ‘가로로 긴 띠’ 형태의 대형 현수막으로, 광장을 오가는 사람들의 눈길을 사로잡고 있다.
 - 정부서울청사와 도로를 가운데 두고 마주해 있는 시민열린마당 울타리에도 세로 4m, 가로 총길이 155m 규모의 대형 인쇄물이 부착되었다.
- 임정수립 100주년을 맞이하여 대통령직속 3.1운동 및 대한민국임시정부 수립 100주년 기념사업추진위원회(공동위원장 : 이낙연 국무총리, 한완상 전 통일·교육부총리, 이하 ‘위원회’)가 기획한 전시로, 한국의 대표 그래피티 작가그룹인 LAC 그래피티 스튜디오*가 2013년부터 작업해 온 ‘독립운동 의·열사 연작’이다.
 - * 그래피티 작가 레오다브(Leodav, 본명 최성욱)와 헥스터(Hexter, 본명 황은관), 다솔(Dasol, 본명 한다솔) 등으로 구성

□ 우선 정부서울청사에는 세로 17m, 가로 100m 규모의 현수막에 김구, 윤봉길, 안중근 등 대표적인 독립운동가 열 명의 초상이 담겼다. 모두 스텐실*로 작업한 실사에 가까운 그래피티 작품들이다.

- 교보생명 빌딩에도 동일한 작품들이 랩핑(부착) 방식으로 전시되었는데, 가로 길이가 서울청사보다 10m 짧아 이회영 선생을 제외한 아홉 명의 초상이 전시됐다. 교보는 사기업으로는 유일하게 이번 전시에 참여했다.

* 스텐실 : 오래된 문양이나 그림으로 잉크 또는 염료를 이용하여 디자인을 프린트하거나 장식하는 미술 기법의 하나

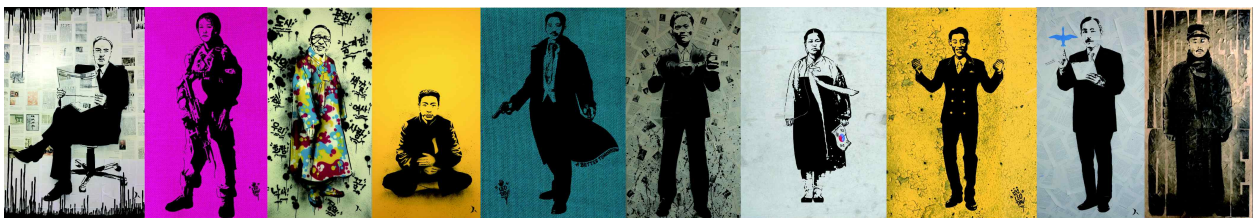
○ 외교부청사에 걸린 세 명의 독립운동가는 김규식, 유관순, 안창호이다. 정부서울청사에 걸린 작품들과는 또 다르게, 보다 현대적으로 재해석 되었고 화려하고 다채로운 색감으로 표현되어 있다.



▲ 정부서울청사 및 외교부 조감도



▲ 외교부청사에 걸린 독립운동가 그래피티 : 왼쪽부터 김규식, 유관순, 안창호



▲ 정부서울청사에 걸린 독립운동가 그래피티 : 왼쪽부터 여운형, 남자현, 김구, 안중근, 김상옥, 윤봉길, 유관순, 이봉창, 안창호, 이회영 (교보생명 빌딩에는 이회영선생을 제외한 9명의 독립운동가 작품이 랩핑되어 있다)

○ 시민열린마당 울타리에 전시된 작품들은 보행자들이 눈높이에서 가까이 감상할 수 있다는 점에서, 감동이 더 크다.

- 이 거리를 지나는 관광객이라면 이색적으로 표현된 김구 선생의 초상 앞에서 핸드폰 카메라를 꺼내지 않을 수 없을 것이다.
- 작품 속에 숨겨진 어록이나 행적 등의 단서로 인물을 추정해보는 것도 의미 있는 감상 방법이 될 수 있다.



▲ 시민열린마당 울타리에 붙여진 그래피티 작품들 : 첫줄 왼쪽부터 권기옥, 오광심, 연미당, 김란사, 정정화, 곽낙원, 김구, 차리석, 이봉창, 이동녕, 신채호/ 유관순, 남자현, 유관순, 윤봉길, 김구, 김구, 안중근, 임정요인들/ 나석주, 강우규, 김구, 안중근, 김구, (안중근), (4.11홍보문), 윤봉길, 이상룡, 안중근, 김구, 이회영 등

□ 총 50여 점에 달하는 이번 전시작들 중에는 민족의 자주독립을 위해 기꺼이 삶을 희생했지만 그동안 대중적으로 널리 알려지지 못했던 인물도 다수 포함되어 있다.

- 삼균주의의 창시자이자 임시정부 외무부장을 지냈던 조소앙, 독립신문 기자로 항일광복 투쟁에 앞장섰던 차리석, 신흥무관학교 초대 교장이자 임시정부 주석을 지낸 이동녕 등이 눈에 띈다.
- ‘건국의 어머니’라고도 일컬어지는 ‘임시정부 맘머느리’ 정정화, 한국혁명여성창립동맹을 발족해 독립운동의 토대를 마련한 연미당, ‘여자 안중근’이라 불렸던 독립투사 남자현, 대한독립을 위해 하늘을 날았던 한국 최초의 여성 비행사 권기옥, 생활비를 군자금으로 댔던 김구 선생의 어머니 곽낙원, 여성 계몽운동에 앞장섰던

유관순 열사의 스승 김란사, 애국부인회 위원장을 지낸 오광심 등 여성 독립운동가들도 그래피티로 새롭게 조명되었다.

□ 그래피티 전시와 연계된 이벤트도 진행된다.

- 먼저, 10일부터 17일까지는 온라인 '인증샷 이벤트'가 진행된다. 인스타그램에 그래피티를 배경으로 한 인증사진을 올리고 '사람 태그'에 위원회 인스타 계정(together100_)을 추가한 뒤, 해시태그로 #대통령직속추진위원회 #임정수립100주년 추가하면 응모 완료. 추천을 통해 기프티콘을 제공한다.
- 미술을 매개로 역사를 돌아보는 <독립운동가 그리기 대회>도 열린다. 위원회는 4월11일 이후에도 3.1운동과 임시정부 수립의 가치를 확산하고 함께 성찰하자는 취지에서 4.11임정수립 기념일부터 5.18광주민주화운동 기념일까지 독립운동가 초상을 공모한다.
 - 온라인을 통해 1차 공모가 진행되며, 6월 중 오프라인 본선을 거쳐 우수작을 가려낼 예정이다.
 - 우수작에는 상장과 상금이 수여되며, 하반기에 전시를 통해 다시 한 번 대한민국 100년의 시간을 돌아본다는 계획이다.

***이벤트 참여 및 독립운동가 찾아보기는 위원회 홈페이지와 SNS 참조**

-위원회 홈페이지 : www.together100.go.kr (홈페이지에서     연결 가능)

*독립운동가의 생애 찾아보기 : '역사의 주인공이 된 사람들' 카테고리 참조

-이벤트 페이지 : www.together100event.co.kr (4.11일 오후부터 운영)

※참고 1. 그래피티 전시 관련 참고사항

※참고 2. 독립운동가 그리기 대회 계획안

[참고1] 그라피티 전시 관련

□ 전시 추진 배경

- 4.11이 대한민국임시정부 수립 100주년이 되는 날임을 알리고 3.1 운동에서 임정수립으로 이어지는 일련의 역사가 산업화와 민주화, 그리고 현재 우리나라 정치, 경제, 사회의 토대가 되었음을 국민과 함께 기념하기 위한 취지에서 기획

□ 그라피티 전시 장소 및 규격

전시장소	유형	크기	전시기간
정부서울청사 외벽	현수막	(H)17m x (W)100m	~4.20
외교부청사 외벽	현수막	(H)17m x (W)35m	~4.20
시민열린마당 팬스	광목간판+솔벤	(H)4m x (W)155m	~4.20 (연장가능)
교보빌딩	랩핑	(H)17m x (W)90m	~4.20 (연장가능)

□ LAC GRAFFITI STUDIO

- 그라피티 작가 레오다브(Leodav, 본명 최성욱)와 헥스터(Hexter, 본명 황은관), 다솔(Dasol, 본명 한다솔) 등으로 구성 *약력 붙임(p.6)
- '13년부터 독립운동가 그라피티 시작. 현재 약 100여 점 보유
- '18.12.31. ~ '19.1.2. 광화문광장 100주년 홍보탑 앞에서 김구 선생의 안경과 손가락을 모티브로 한 '백년의 눈빛' 그라피티 퍼포먼스 진행. 국민참여형 그라피티 작업을 병행하여 다수 언론에 보도됨 (동 작품은 현재 서울지방경찰청 1층에 전시 중/~4.12)



▲ 시민참여로 완성한 100주년 그라피티



▲ 작가 LEODAV의 '백년의 눈빛'

▶LEODAV 본명 최성욱

1998 그래피티시작
2005 하이트 프라임 맥주 cf
2014 GD X TAEYANG "Good Boy"앨범자켓
2014 League of Legends 월드챔피언십 라이브페인팅
2015 하이네켄 "City of Adventure" CF그래피티
2015 BIGBANG 콘서트 디지털 그래피티
2016 Absolut Vodka "Bassment Party" 라이브페인팅
2017 Tiger Beer in Seoul/Vietnam 라이브페인팅
2018 통일의 집(문익환목사 기념관) 개관기념 전시
2018 독립기념관 독립의 다리 3.1절 100주년기념 전시
2018 TVN"You quiz on the block"그래피티 및 타이틀 제작
2018 레지스탕스영화제 전시
2018~2019 k현대미술관 "대한민국낙서정부" 전시(1년기획전시)
2019 3.1운동 및 임시정부 100주년 기념사업회 2019년신년기념 라이브 페인팅
2019 (주)상하이 한국문화원 초청 - 역사의교훈,평화를 그리다. 그래피티 아트&라이브페인팅
2019 콘텐츠진흥원 주체 '1919 영웅 2019 콘텐츠로 만나다.'
2019 서울지방경찰청 "백년의 눈빛" 전시/ LAC GRAFFITI STUDIO 독립운동가전 전시

▶HEXTER/ 본명 황은관

랩퍼 아이삭스퀴브 '그대는 결코' 싱글앨범 커버 캘리그래피 작업
ccm 밴드 디아이제이 '다시 찬송가 vol.1' 앨범 커버 작업
팟캐스트 힙합방송 '매콤한라디오2' 커버작업
음악 프로듀싱 스튜디오 Jubal Studio 실내 그래피티 인테리어
히즈가든 문화발전소 외벽 그래피티 인테리어
독립운동가 특별전 '코리아우라'전시 참여
레오다브 '대한민국 임시정부 100주년 특별전' 라이브페인팅 참여
캘리그래피 작가전 '오마주' 전시
식민지 역사박물관 개관 그래피티 라이브 페인팅 참여
레지스탕스 영화제 그래피티 전시 및 라이브페인팅
가로수길 그래피티 페스티벌 참여
기독교 문화 페스티벌 '수상한거리 페스티벌 5' 라이브페인팅
위인프로젝트 독립운동가 특별전 전시참여
기독교방송 CTS 라디오 조이 '정혜민의 비빔독' 출연
기독교방송 CGN TV '예수님의 온기 36.5도' 출연
국민일보 미션라이프 기사 인터뷰
2019 콘텐츠진흥원 주체 '1919 영웅 2019 콘텐츠로 만나다.'
서울지방경찰청 LAC GRAFFITI STUDIO 독립운동가전 전시

▶DASOL/ 본명 한다솔

2009. 08 Converse <무빙 커스텀 스튜디오>
2014. 08 이태원 소울잉크 개인전'Dasol Is Here'
2014. 10 <8street> 전시
2015. 05 경기대학교 수원캠퍼스 '다시, 봄' 부스전시
2015. 06 이태원 스페이스 한남 애드립 'Voodoo Bus' 기획전
2015. 08 광고 비즈니스 센터'Some:See전' 기획전
수원역 그래피티 전시
'현대 자동차' 그래피티 백월 작업
여성 의류브랜드 'Acm' 캐릭터 콜라보레이션
2015. 10 스페이스 몬스터 '2nd Monster Show Down to the Earth' 기획전
2017. 12 독립 운동가 특별전 '코리아 우레' 기획전
2018. 09 경기천년 도큐페스타 <경기 아카이브_지금,>기획전
2018. 11 <인프로젝트 특별전시회 - 코리안 레지스탕스> 기획전
2019 콘텐츠진흥원 주체 '1919 영웅 2019 콘텐츠로 만나다.'

[참고2] 독립운동가 그리기 대회 계획안

□ 대회 추진 배경

- 「임정수립 100주년 독립운동가 그라피티 전시」 연계 이벤트로 진행.
독립운동 의·열사들을 기리고 100주년의 의미를 되새기고자 함

□ 기획(안)

- (주제) 독립운동가 그리기 *기법 자유, 디지털 작품은 제외
- (방식) 온라인 공모 후 상위 100여명 오프라인 본선
- (대상) 초등부, 중고등부, 일반부 세 부문으로 나누어 진행
- (시상) 관계기관장상 및 공동주최사 사장상
- (일정) 4. 11(목) ~ 6월

예선작품 공모

- 방식 : 온라인 접수 (이미지 업로드)
*www.together100event.co.kr
- 기간 : 4.11(목 오후) ~ 5.18
- 주제 : 독립운동가 초상
- 부문 : 초등, 중·고등, 일반

▶ 예선작품 심사 및 발표

- 1차 심사 : 5.20(월) ~ 5.22(수)
*작가협회 등을 통해 심사 및 감수 협조
- 2차 네티즌 심사 및 위작 신고 등
이의 접수 : 5.23(목) ~ 5.30(목)
- 상위 100여명 발표 : 6.4월

▶ 본선 대회

- 방식 : 지정장소에 모여 실시
- 시기 : 6월 중순
- 주제 : 독립운동가 초상
※ 인물군은 당일 현장에서 제시

▶ 수상자 발표 및 시상

- 발표 : 위원회 홈페이지와 이벤트 페이지를 통해 6월 중 발표
- 시상 : 시기·장소 추후 결정
※ 우수작에는 상장과 상금 수여

※ 세부계획은 변동될 수 있으며 추후 이벤트 페이지에 공지 예정
[이벤트 페이지] www.together100event.co.kr