 <p>대통령직속 3·1운동 및 대한민국임시정부 수립 100주년 기념사업추진위원회</p>	보 도 자 료	작성과	발전성찰과
	2019년 3월 25일(월) 09:00 부터 보도하여 주시기 바랍니다.	담당자	과 장 정석균 사무관 장효정
		연락처	02-2100-1435 02-2100-1436

3.1운동과 임시정부를 통해 미래 한반도를 조망한다.

- 28일(목)~ 29일(금), 프레스센터(종로구 소재) 20층에서 국제학술포럼 개최
- “3.1운동에서 촛불혁명으로, 임정수립에서 통일 한반도로” 라는 대주제 아래, 6개국 34명의 세계석학이 20개의 논문 발표·토론
- 3.1운동과 대한민국임시정부의 비폭력 평화정신의 감동을 공유하고, 미래 지향적 가치를 함께 모색

- 대통령직속 「3.1운동 및 대한민국임시정부 수립 100주년 기념 사업추진위원회」(공동위원장 : 이낙연 국무총리, 한완상 前 통일·교육부총리, 이하 ‘위원회’)는 28일(목), 29일(금) 양일간 프레스센터(종로구 소재) 20층 국제회의실에서 ‘3.1운동 및 대한민국임시정부수립 100주년 기념’ (이하 ‘100주년 기념’) 국제학술포럼을 개최한다.
- 위원회는 3.1운동 및 대한민국임시정부 수립 100주년을 맞이하여 비폭력·평화적 3.1 운동과 민주공화제를 표방한 임시정부 수립에 나타난 고귀한 정신을 계승하고,
 - 촛불시민혁명에서 나타난 공정하고 정의로운 사회 구현에 대한 열망을 실현하고, 한반도의 항구적 평화체제 수립 등 평화와 번영의 대한민국 미래 100년 비전을 제시하고자 이번 세미나를 마련하였다.
 - 특히, 기조연설자로 첫째날에 인도 상원의원이자 저널리스트인 스와판 다스굽타(Swapan Dasgupta), 둘째날에 “한국전쟁의 기원(1986년)”의 저자이자 한국근현대사, 동아시아 국제관계 전공학자인 브루스 커밍스(Bruce Cumings)가 나선다.

- 이번 세미나는 “3·1운동에서 촛불혁명으로, 임정수립에서 통일 한반도로” 라는 주제 아래 4개의 기조연설과 8개의 주제발표 세션, 2개의 특별세션으로 구성 되었으며 6개국 34명의 세계석학이 참여한다.

〈세션별 주제〉

구 분	1일차(3.28) (3·1운동과 임시정부의 역사적 의의)	2일차(3.29) (3·1운동과 임정의 지향가치와 국민주권 및 동북아 평화체제)
특별세션	3·1운동의 비폭력 민족민주혁명의 특성과 세계사적 의의	한반도 냉전구조 해체와 북방경제 실현을 위한 과제
오전세션	세션① 3·1운동과 민족주의·공화주의	세션③ 국민주권과 촛불시민혁명
오후세션	세션② 대한민국 임시정부	세션④ 평화와 번영의 동북아 체제

- 개회식은 문재인 대통령의 축전 소개를 시작으로 한완상 위원장의 개회사, 문희상 국회의장의 환영메시지(영상) 순서로 진행된다. 특히, 이날 특별공연으로 위원회가 특별제작한 3·1운동 100주년 기념곡 2곡이 연주되어지는데, 락댄스곡 “3456”을 가수 “하현우”씨와 샌드아티스트 “하림”씨가 콜라보 연주를 하고, 교향곡 ‘민국’ 2악장 엔딩인 레퀴엠 (진혼곡) 독창곡인 “독립군의 아내”를 세계적인 소프라노 “임선혜”씨가 피아니스트 “김성진”의 연주에 맞춰 공연한다.

- <포럼 첫째날>에는 3·1운동이 동아시아에 미친 영향, 파리강화회의와 3·1운동, 임시정부수립의 민족사적 위상과 성격, 제헌헌법과 삼균주의에 대해서 살펴본다.

- <기조연설>로 스와판 다스굽타(Swapan Dasgupta) 인도 상원의원이 “인도의 비폭력 저항 및 윤리적 민족주의 전통과 교훈”(Traditions of Non-violent Resistance and Ethical Nationalism : Some Reflections from India) 주제 하에,

- 인도의 시인 라빈드라나드 타고르(Rabindranath Tagore)가 1916년 일본에 거주하던 한국 유학생과의 교류 시 받은 감동을 1929년 “동방의 등불”의 시에서 표현했다는 사실과, 인도의 정신적 지도자인 “마하트마

간다”의 비폭력 저항정신을 소개한다. 이 자리에서 다스굽타 의원은 한국과 인도 국민들은 비폭력 투쟁을 통해 윤리적 민족주의를 지켰다는 공통점과 두 나라간 독립정신과 사상이 미친 영향 등을 연설한다.

○ 또 다른 <기조연설>로, 20세기 동아시아의 연대운동 연구가인 연세대 백영서 교수가 “연동하는 동아시아와 3·1운동 : 계속 학습되는 혁명”이라는 주제 하에,

- 3·1운동의 결과가 ‘점진적, 누적적 성취’로 드러나고 있으므로 ‘계속 학습되는 혁명’, 또는 ‘현재 진행 중인 혁명’이라 부를 수 있으며, 이러한 차원에서 3·1운동은 아직도 학습이 계속되는 현재적인 역사라고 주장한다.

□ <포럼 둘째 날>에는 분단과 냉전으로 인해 민주공화정이 어떻게 굴절되어졌는지와, 지난 100년간의 한국 민주화 운동과 촛불시민혁명, 한반도 평화체제와 동북아 지역공동체 구축에 대해 논한다.

○ <기조연설>에서 미국 시카고대 브루스 커밍스(Bruce Cumings) 교수는 “A Unique Colony, Korea: Last to be Colonized and First to Revolt” 주제 하에

- 1차 대전 후 식민지 정책에 반발한 선구로서 3·1운동을 비교적 시각에서 바라보면서 1945년 이후 세계를 휩쓴 탈식민운동에 미친 영향 등을 분석한다.

○ 또 다른 <기조연설>에서 한국 현대사를 성찰해 온 성공회대 김동춘 교수는 “분단과 냉전으로 인한 민주공화정의 굴절과 새 민주국가의 건설”이라는 주제 하에,

- 냉전과 분단이 민주공화제의 정치적 실현을 어떻게 굴절시켰는지와 100년 전 온 국민이 외쳤던 3·1운동의 요구는 어떤 미래지향적 의미를 갖고 있는지를 밝힌다.

* 세션별 발표 내용 요약 붙임 3 참조

- 한완상 위원장은 이날 개회사에서 “이번 국제학술포럼이 3·1운동과 대한민국임시정부의 비폭력 평화정신의 감동을 공유하고, 미래 지향적 가치를 함께 모색하는 계기가 되기 바라며, 잠시 숨고르기를 하고 있는 한반도 평화 프로세스 역시 가로막히지 않고, 한반도만이 아니라 세계의 평화로 이어지기를 희망한다. 이번 국제학술포럼이 그 시작을 세계에 알리는 계기가 되리라 믿는다.”고 말한다.

(붙임 1)

100주년 기념 국제학술포럼 소개

□ 행사개요

- 일 시 : '19. 3. 28.(목) ~ 3. 29.(금), 09:00 ~18:00
- 주 제 : '3·1운동에서 촛불혁명으로, 임정수립에서 통일 한반도로'
- 장 소 : 서울 프레스센터 국제회의장(20F)
- 참 석 자 : 발표·토론자 등 총 6개국 34명(※전체 300명 내외)
- 주요내용 : 개회식, 환영만찬, 전시회, 해외참가자 역사탐방 등

□ 주요행사

① 개회식

- 일 시 : '19. 3. 28.(목), 09:40 ~ 10:20
- 장 소 : 프레스센터 국제회의장(20F)
- 참석자 : 내외빈 및 일반 참가자 등 300명

② 환영 만찬

- 일 시 : 2019. 3. 28.(목), 19:00 ~ 21:00
- 장 소 : 포시즌스호텔 서울, 누리볼룸
- 주 제 : 100주년 기념사업추진위원회 위원장
- 참석자 : 브루스 커밍스 등 포럼 참가자 50명

③ 전시회(부대행사)

- 기 간 : 2019. 3. 28.(목) ~ 3. 29.(금)
- 장 소 : 프레스센터 1층 로비
- 내 용 : 3·1운동, 임정, 촛불혁명 등 포럼주제 위주의 사진 전시

※ 발표자료를 도서 발간하여 국회, 공공기관, 도서관 등 국내외 배포

국제학술포럼 프로그램(안)

시간	1일차 <3·1운동과 임시정부의 역사적 의의>	2일차 <3·1운동과 임정의 지향가치와 국민주권 및 동북아 평화체제>
09:00	등록	등록
09:40 10:20	개회식	※ 10:00 개회
10:20 ~11:40	<p style="text-align: center;"><기조연설></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연동하는 동아시아와 3·1운동: 계속 학습되는 혁명 _ 백영서(연세대) ○ Traditions of Non-violent Resistance and Ethical Nationalism : Some Reflections from India _ 스와판 다스굽타(인도 Upper House of Parliament(Rajya Sabha) 의원) ○ 대담사회 _ 이기훈(연세대) 	<p style="text-align: center;"><기조연설></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A Unique Colony, Korea: Last to be Colonized and First to Revolt _ 브루스 커밍스(시카고대) ○ 분단과 냉전으로 인한 민주공화정의 굴절과 새 민주국가의 건설 _ 김동춘(성공회대) ○ 대담사회 _ 박태균(서울대)
11:40~ 13:00	오찬	오찬
13:00 ~13:30	<p style="text-align: center;"><특별강연></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3.1운동의 비폭력 민족민주혁명의 특성과 세계사적 의의 _ 신용하(서울대) 	<p style="text-align: center;"><특별강연></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한반도 냉전구조 해체와 북방경제 실현을 위한 과제 _ 이종석(세종연구소)
13:30 ~15:00	<p style="text-align: center;"><세션 1 : 3·1운동과 민족주의·공화주의> - 사회: 정미량(한중연)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주제발표 <ul style="list-style-type: none"> ① 3·1운동의 민주주의 노선: 민족자결의 길, 민주공화국의 길 _ 김정인(춘천교대) ② 파리강화회의와 3.1운동 _ 정병준(이화여대) ○ 지정토론 <ul style="list-style-type: none"> ① 블라디미르 티코노프(오슬로대) ② 민유기(경희대), 호프 엘리자베스 메이(센트럴미시간스태이트대) 	<p style="text-align: center;"><세션 3 : 국민주권과 촛불시민혁명> - 사회: 정일준(고려대)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주제발표 <ul style="list-style-type: none"> ① 현대한국과 민주공화국, 1919-2019: 100년의 이상과 현실 _ 박명림(연세대) ② The "Counterpublic Sphere" of the Democratization Movement and the "Candlelight Sphere" of the Candlelight Uprising in South Korea _ 이남희(UCLA) ○ 지정토론 <ul style="list-style-type: none"> ① 기미야 다다시(동경대), 오제연(성균관대) ② 폴창(하바드대)
15:00 ~15:20	휴식	휴식
15:20 ~16:50	<p style="text-align: center;"><세션 2 : 대한민국 임시정부> - 사회: 최기영(서강대)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주제발표 <ul style="list-style-type: none"> ① 대한민국 임시정부의 민족사적 위상과 성격 _ 한시준(단국대) ② 임시정부의 삼균주의와 제헌헌법의 균등주의 _ 송석윤(서울대) ○ 지정토론 <ul style="list-style-type: none"> ① 윤대원(서울대), 쉰커즈(복단대) ② 황승흠(국민대) 	<p style="text-align: center;"><세션 4 : 평화와 번영의 동북아 체제> - 사회: 정근식(서울대)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 주제발표 <ul style="list-style-type: none"> ① 한반도 평화 비핵 프로세스 _ 고유현(동국대) ② 한반도 평화체제와 동북아 지역공동체 구축 _ 이종원(와세다대) ○ 지정토론 <ul style="list-style-type: none"> ① 소냐 량(라이스대), 정창현(현대사연구소) ② 로버트 켈리(부산대)
16:50 ~17:00	휴식	휴식
17:00 ~18:00	<p style="text-align: center;"><종합토론> - 사회: 박찬승(한양대)</p>	<p style="text-align: center;"><종합토론> - 사회: 박명규(서울대)</p>

세션별 발표 내용 요약

- <세션1>에서 한국근현대사 전문가인 이화여대 정병준 교수는 “파리강화회의와 3·1운동” 주제 하에,
 - 상해, 샌프란시스코, 뉴욕, 블라디보스톡, 국내에서 1918년~1919년 연달아 이어진 파리강화회의의 대표 파견 시도들은 상호 연쇄반응과 공명효과를 불러 일으켰고, 결국 동경의 2·8독립선언과 서울의 3·1만세운동으로 이어지는 직접적인 계기가 되었다고 강조한다.

- <세션2>에서 임시정부와 한국광복군 독립운동사 전문가인 한시준 단국대 교수는 “대한민국 임시정부의 민족사적 위상과 성격”의 주제 하에,
 - 대한민국 임시정부가 민족사에서 차지하는 위상과 독립운동을 통해 거둔 성과를 발표한다. 또한, 카이로회의에서 ‘한국의 자유 독립’을 보장한 것은 대한민국 임시정부가 장개석을 움직여서 거둔 성과였다는 점과 이로 인해 우리 민족은 대한민국이란 국가를 유지할 수 있었다는 점에 대해 강조한다.

- <세션3>에서 한국근현대사 박사인 UCLA 이남희 교수는 “한국 민주화운동의 ‘대항 공론장(Counterpublic Sphere)’ 및 촛불 공론장(Candlelight Sphere)’ 주제 하에,
 - 한국 민주화운동의 흐름을 진단하면서 촛불혁명 이후 한국 민주주의의 현황과 과제를 진단한다. 이교수는 1980년대 말 민주화가 신자유주의적 재편과정을 동반하면서 ‘민중’에서 ‘시민’으로의

패러다임 전환을 가져왔으며, 2016년과 2017년에 형성된 '촛불 공론장'은 민주주의의 이상을 위협하는 신자유주의의 합리성을 극복하기 위해 '시민 정체성'을 회복하기 위한 시도라고 주장한다.

- <세션4>에서 동아시아 국제관계 전문가인 이종원 와세다대 교수는 “한반도 평화체제와 동북아 지역공동체 구축”의 주제 하에,
 - 한반도의 '탈냉전'과 동아시아의 '신냉전'이 교차하는 시점에서 한반도 평화체제 구축을 위해서는 주변 관계국의 이해관계를 포괄하면서 그 대립을 극복하기 위한 동북아 지역공동체 형성이 불가피한 과제라고 보았다. 그 일환으로 '동북아 철도공동체' 등과 같이 경제적 공동 이익을 기반으로 한 동북아 지역공동체가 구체적으로 추진되면, 동아시아 지역 전체의 '신냉전' 구도를 완화하는 역할을 감당하게 될 것이라 주장한다.

연사자(발표·토론) 명단 및 약력

연번	성명	사진	소속	역할	약력
1	백영서(66) BAIK Young-seo		연세대	1 일차 기조연 설	<ul style="list-style-type: none"> o 서울대 동양사학과 중국현대사 박사(93) o 연세대 사학과 명예교수 o 20세기 동아시아의 학술사 정리, 동아시아 담론과 연대운동 연구 o 주요저서: 『핵심현장에서 동아시아를 다시 묻다: 공생사회를 위한 실천과제』, 창비, 2013
2	스와판 다스굽타(63, 인도) Swapan DASGUPTA		인도 상원의원 (Rajya Sabha)	1 일차 기조연 설	<ul style="list-style-type: none"> o School of Oriental and African Studies, London, 역사학 박사(80) o Rajya Sabha(인도 상원) 의원*(2016~) 및 저널리스트) o The Times of India, The Telegraph, The India Express 등 선임 편집인 o 'Padma Bhushan(파르마 부산)* 수여(2015) *인도에서 세 번째로 높은 민간 수상
3	브루스 커밍스(75, 미국) Bruce Cumings		시카고 대	2 일차 기조연 설	<ul style="list-style-type: none"> o Columbia Univ. 역사학 박사(75) o Chicago Univ. 석좌교수 o Northwestern Univ. 국제비교학센터장 o 주요저서: “The Origins of the Korean War”, “Korea's Place in the Sun”
4	김동춘(59) KIM Dong-chun		성공회 대	2 일차 기조연 설	<ul style="list-style-type: none"> o 서울대 사회학 박사(93) o 성공회대 민주주의연구소장 o 『경제와 사회』 편집주간 및 편집위원장 o 주요저서: 『전쟁과 사회』 (2000), 『1997년 이후 한국사회의 성찰』 (2006), 『전쟁정치』 (2013), 『사회학자 시대에 응답하다』 (2017)
5	신용하(81) SHIN Yong-ha		서울대	1 일차 특별강 연	<ul style="list-style-type: none"> o 서울대 사회학 박사(75) o 울산대 석좌교수, 서울대 명예교수 o 대한민국학술원 회원 o 주요저서: 『한국독립운동사 연구』, 『3.1 운동과 독립운동의사회사』, 『한국민족운동사연구』, 『신간회의 독립운동』, 『한국근대사회사연구』

6	이종석(61) LEE Jong-seok		세종연 구소	2 일차 특별강 연	<ul style="list-style-type: none"> ○ 성균관대 정치학 박사(93) ○ 통일부장관(2003~6) ○ 한반도평화포럼 상임이사 공동대표 ○ 주요저서: 『북한-중국 국경: 역사와 현황』 (2017), 『한반도평화통일론』 (2012) 『북한의 역사 2: 1960~1994』 (2011), 『새로 쓴 현대북한의 이해』 (2000), 『북한 - 중국관계: 1945~2000』 (2000), 『분단시대의 통일학』 (1998)
7	김정인(54) KIM Jeong-in		춘천교 대	세션 1 발표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 국사학 한국근대사 박사 ○ 대통령기록관리전문위원회 위원장 ○ 정책기획위원회 위원 ○ 주요저서: 『민주주의를 향한 역사』, 『역사전쟁, 과거를 해석하는 싸움』, 『오늘과 마주한 3.1 운동』
8	정병준(54) JUNG Byung-joon		이화여 대	세션 1 발표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 국사학 한국현대사 박사 ○ 『역사와현실』 편집위원장, 『역사비평』, 『한국민족운동사연구』 등 편집위원 ○ 주요저서: 『몽양여운형평전』 (1995), 『한국전쟁』 (2006), 『광복직전 독립운동세력의 동향』 (2009), 『독도 1947』 (2010), 『현앨리스와 그의 시대』 (2015)
9	박노자(47, 러시아) Vladimir Tikhonov		오슬로 대	세션 1 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모스크바대 한국고대사 박사 ○ 오슬로대 한국·동아시아학 교수 ○ 주요저서: 『Social Darwinism and Nationalism in Korea: the Beginnings』 (Brill, 2010), 『Modern Korea and its Others: Perceptions of the Neighbouring Countries and Korean Modernity』 (Routledge, 2015).
10	민유기 MIN Yu-ki		경희대	세션 1 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 파리 사회과학고등연구원 역사학 박사 ○ 국회 인성함양자문위원 ○ 한국서양사학회 및 한국프랑스사학회 총무이사 ○ 주요저서: 『유럽의 독도인식』, 『사회주의 도시와 북한』, 『서양사 속 빈곤과 빈민』
11	호프 엘리자베스 메이(49, 미국) Hope Elizabeth May		센트럴 미시간 대	세션 1 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미시간 주립대 철학 박사 ○ 관심분야: 평화, 평화 역사, 근현대 한국사 ○ 주요논문: 「The Korean Independence Movement of 1919: International Foundations and Legacy」(2019, Invited), 「Recognition and Responsibility: The Moral Relevance of Pre-UN History to the Jeju Tragedy」(2016)

12	한시준(64) HAN See-jun		단국대	세션 2 발표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인하대 문학박사 ○ 연구분야: 임시정부와 한국광복군 중심의 독립운동사 ○ 한국근현대사학회 회장 ○ 독립기념관 한국독립운동사연구소 소장 ○ 백범학술원 원장
13	송석윤(58) SONG Seog-yun		서울대	세션 2 발표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 독일 빌레펠트대학 헌법학 박사(95) ○ 연구분야: 독일 및 한국 헌정사, 국가론, 헌법이론, 기본권론 등 ○ 서울대 법학연구소 소장 ○ 한국헌법학회 회장 ○ 국민헌법자문특별위원회 위원
14	황승흠 HWANG Seung-heum		국민대	세션 2 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 법사회학 박사 ○ UC 버클리 로스쿨 리서치펠로우 ○ 연구분야: 제헌헌법의 성립과정 ○ 법과사회이론학회 회장
15	쑤커즈(53, 중국) Sun Kezhi		復旦大	세션 2 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고려대 문학 박사(98) ○ 복단대 역사학 교수 ○ 연구분야: 한국근현대사, 한중관계사 ○ 주요저서: 상해한인사회사(2001), 동아시아 근대 한국인론의 지형(공저, 2012), 정의와 행동 그리고 4월혁명의 기억(공저, 2012)
16	윤대원(61) YUN Dae-won		서울대 규장각	세션 2 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 인문학(국사학) 박사 ○ 서울대 규장각 책임연구원 ○ 주요저서: 『식민지시대민족해방운동』, 『상해시기 대한민국임시정부』, 『테라우치 마사다케 통감의 강제병합 공작과 ‘한국병합’의 불법성』 ○ 논문: 「대한민국임시정부의 재건과 관내 민족통일전선운동」, 「임정법통론」의 역사적 연원, 「일제의 김구 암살 공작과 밀정」
17	박명림(55) PARK Myung-lim		연세대	세션 3 발표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고려대 정치학 박사 ○ 연세대 동서문제연구원 동아시아 지역협력 및 통합연구센터 센터장 ○ 독일 베를린자유대학 초빙교수 ○ 고려대 아세아문제연구소 북한실장 ○ 주요저서: 『한국 1950 전쟁과 평화』, 『한국전쟁의 발발과 기원』

18	이남희(59, 미국) LEE Nam-hee		UCLA	세션 3 발표	<ul style="list-style-type: none"> o Chicago Univ. 한국근대사 박사(2001) o UCLA 조교수 o Goethe-Universität Frankfurt am Main 및 École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) 방문교수
19	기미야 다다시(52, 일본) KIMIYA Tadashi		Tokyo 大	세션 3 토론	<ul style="list-style-type: none"> o 고려대 한국정치학 박사 o 『통일과 평화』 편집위원 o 연구분야: 현대사, 한반도 지역 연구 o 주요저서: 『한일관계사: 1965~2015』 (공저, 2015), 『일본의 한반도 외교』 (2013), 『전후 한일관계의 전개』 (공저, 2008), 『일본의 대북한 인식과 한일관계』 (2007)
20	오제연(47) OH Je-yeon		성균관 대	세션 3 토론	<ul style="list-style-type: none"> o 서울대 국사학과 한국현대사 박사 o 성균관대 사학과 교수 o 서울대 규장각 연구원 o 주요논저: 「이승만 정권기 3.1 운동의 정치적 소환과 경합」 (2018), 「한국 근현대사 속의 6월항쟁: 3.1 운동, 4월혁명과 비교를 중심으로」 『6월 민주항쟁: 전개와 의의』 (2017)
21	폴 창(45, 미국) Paul Chang		하바드 대	세션 3 토론	<ul style="list-style-type: none"> o Harvard Univ. 사회학 조교수 o 연구분야: 남한의 정치·사회 변화 o 주요저서: 「Protest Dialectics: State Repression and South Korea's Democracy Movement, 1970-1979」 (Stanford University Press 2015), South Korean Social Movements: From Democracy to Civil Society, co-ed. (Routledge 2011)
22	고유환(61) KOH Yu-hwan		동국대 학교	세션 4 발표	<ul style="list-style-type: none"> o 동국대 북한학과 교수, 북한학연구소 소장 o 청와대 국가안보실 정책자문위원장 o 대통령 직속 정책기획위원회 평화번영분과위원장 o 민주평화통일자문회의 기획조정위원장 o 외교부 정책자문위원
23	이종원(66) LEE Jong-won		와세다 대	세션 4 발표	<ul style="list-style-type: none"> o Waseda 大 한국학연구소장 o 연구분야: 한반도에 초점을 둔 동아시아 국제관계 o 대통령 정책자문위원(2003~8) o 주요저서: The Cold War in East Asia and Korea-U.S.-Japan Relations (일어)(도쿄출판사, 1996)

24	로버트 켈리(47, 미국) Robert Kelly		부산대	세션 4 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 오하이오 주립대 정치학 박사 ○ 부산대 정치학 교수 ○ 연구분야: 동북아 특히, 한미 외교정책에서 안보와 정치경제 ○ 주요기고: "North Korea is Ultimately China's Problem," with Isaac Fish, Foreign Affairs, June 8, 2018, "Trump's North Korean Nuclear Theatrics," New York Review of Books, June 5, 2018, "An Agenda for South Korea's New Leader," The New York Times, May 9, 2017
25	소냐 량(60, 미국) Sonia Ryang		Rice 大	세션 4 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ Univ. of Cambridge 사회인류학 박사 ○ Asia-Pacific Journal 에디터 ○ Iowa대 아시아태평양센터장, 한국학 학장 및 인류학 교수 ○ 현재 북한과 전체주의국가에 대한 인류학적 연구 진행 ○ 주요저서: 『Reading North Korea: An Ethnological Inquiry』, 『Koreans in Japan: Critical Voice from the Margin』
26	전봉근(60) JUN Bong-geun		국립외교원	세션 4 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국립외교원 외교안보연구소 교수 겸 안보통일연구부장 ○ 연구분야: 한반도문제, 북핵문제, 국제안보, 비확산, 핵(원자력) 정책, 전략이론 등 ○ 한국국제정치학회·한국핵정책학회 부회장
27	박찬승(61) PARK Chan-seung		한양대	종합토론 사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 국사학 박사 ○ 한국사연구회 회장 ○ 연구분야: 한국근대사상사, 한국근대사회사, 독립운동사 ○ 주요저서: 『한국근대정치사상사연구』, 『민족주의의 시대』, 『한국독립운동사』, 『대한민국은 민주공화국이다』
28	박명규(63) PARK Myoung-kyu		서울대	종합토론 사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 사회학 교수 ○ 한국사회사학회 회장, ○ 연구분야: 한국사회사, 역사사회사, 남북관계, 민족주의 ○ 『Asian Journal of Peacebuilding』 및 『통일과평화』 책임편집인, 『사회와역사』 및 『개념과소통』 편집위원 ○ 주요저서: 『남북경계선의 사회학』, 『국민, 인민, 시민』
29	이기훈 LEE Ki-hoon		연세대	기조연설 사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 국사학 박사 ○ 역사문제연구소 부소장 ○ 『역사비평』 편집위원 ○ 한국사연구회 이사 ○ 주요저서: 『청년아 청년아 우린 청년아 - 근대 청년을 호명하다』, 『무한경쟁의 주례바퀴 - 1960~70년대 학교와 학생』


30	박태균(52) PARK Tae-gyun		서울대	기조연설 사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 국사학 박사 ○ 서울대 국제대학원 부원장 ○ 서울대 국제한국학센터 소장 ○ 주요분야: 한국현대사로 주로 한국의 대외관계사 ○ 하버드대, 튀빙겐대 등 한국현대사 강의 ○ 주요저서: 『한국전쟁』, 『우방과 제국』, 『한미관계의 두 신화』
31	정미량(50) JEONG Mi-ryang		한중연	세션 1 사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국학중앙연구원 책임연구원 ○ 연구분야: 한국근현대교육사, 일제강점기 유학생, 재만조선인 교육 ○ 주요저서: 『발로 찾아 쓴 조선족 근현대 교육사』 (2016), 『1920년대 재일조선유학생의 문화운동: 개인과 민족, 그 융합과 분열의 경계』 (2013)
32	최기영(62) CHOI Ki-young		서강대	세션 2 사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서강대 인문학(사학) 박사 ○ 한국근현대사학회, 한국사상사학회 회장 ○ 관심분야: 근대 계몽운동과 독립운동, 근대 사학사와 언론사 ○ 주요저서: 『식민지시기 민족지성과 문화운동』 (2003), 『애국계몽운동 : 문화운동』 (2009), 『중국관내 한국독립운동가의 삶과 투쟁』 (2015)
33	정일준(57) CHUNG Il-joon		고려대	세션 3 사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 사회학 박사 ○ 한국사회사학회 회장 ○ 『아세아연구』, 『경제와사회』 편집장 ○ 하버드대 엔칭연구소 방문연구원 및 워싱턴 주립대, 대만 중앙연구원 방문교수 ○ 주요저서: 『한국의 민주주의와 한미관계』, 『1960년대 한국의 근대화과 지식인』, 『4월 혁명과 한국 민주주의』, 『한미관계론』 등 공저
34	정근식(62) JUNG Keun-sik		서울대	세션 4 사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울대 사회학 박사 ○ 서울대 규장각 부원장, 아시아연구소 동북아센터장 ○ 친일반민족진상규명위원회 위원 ○ 한국비판사회학회 회장 ○ 주요저서: 『한국전쟁사건의 역사사회학』, 『북한의 대학: 역사, 현실, 전망』

인도(India) 기조연설자 소개

□ 초청 목적

- 포럼 개최 취지 및 성과 제고를 위해 인도의 간디, 네루 등 비폭력·무저항 독립운동과 평화적 3·1운동 및 한-인도 미래지향적 관계에 대해 논하고,
- 정부의 ‘신남방정책’ 및 ‘한-인도 특별전략적관계’ 격상을 통한 동반성장 기조에 부응, 경제·산업 분야 뿐만 아니라 인문·역사분야에서도 한-인도 간 교류·협력 강화에 기여하고자 초청

□ 초청 인사 약력

	<p>Swapan Dasgupta(스와펜 다스굽타, 1955 年生)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 직 위: Rajya Sabha(인도 상원) 의원*(2016~) 및 저널리스트 *동 의원직은 Narendra Modi 총리 추천 → Mukherjee 대통령 지명 (관련기사링크) https://indianexpress.com/article/india/politics/subramanian-swamy-navjot-singh-sidhu-swapan-dasgupta-nominated-for-rajya-sabha/ ○ 학 력: School of Oriental and African Studies, London, Ph.D (1980)
<p>주요 약력</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ The Times of India, The Telegraph, The India Express 등 선임 편집인 ○ CNN-IBN, NDTV, Times Now 등 뉴스 채널 ‘인도현안 및 국제이슈’ 평론가 ○ King’s College(런던), Tagore Centre for Global Thought에서 강의 ○ Oxford대 Nuffield College 연구위원 ○ 수 상 - 문학 및 교육 부문 ‘Padma Bhushan(파르마 부산)*’ 수여(2015) *1954년 제정, 인도에서 세 번째로 높은 민간 수상 ○ 특이사항 - 최근 10년간, 방송에 ‘가장 많이 출연한 얼굴’ 중 1인으로 선정

- (발표 주제) Traditions of Non-violent Resistance and Ethical Nationalism : Some Reflections from India

□ 그 외 기조연설자 (3명)

- 브루스 커밍스(시카고대), 백영서(연세대), 김동춘(성공회대)
- * 자세한 사항은 붙임2, 4 참조

□ **[3456] 하현우 · 김연아**

- 민족과 국가의 위기 때마다 스스로 분연히 일어난 국민을 노래한 민국(民國)앨범 대표곡, 업비트중심의 8비트 락댄스 계열
- ‘3456’이라는 곡명은 국민주권 시대를 대표하는 역사적 사건인 3·1운동, 4·19혁명, 5·18광주민주화운동, 6·10민주항쟁을 상징함

□ **[독립군의 아내] 소프라노 임선혜, 서울시립교향악단 연주**

- ‘가리어진 자들을 위한 노래’라는 주제로 역사의 파도속에서 자의에 의해 또는 타의에 의해 스러져간 수많은 가려지고 지워진 이름들에게 바치는 노래이자 그들에게 하는 우리의 약속을 노래함, 교향곡 ‘민국’ 2악장 엔딩인 레퀴엠(진혼곡) 독창곡

□ **음원 재킷(석정현 작가)**



- 작사 : 하현우, MGR(박용찬)
- 작곡 : MGR(박용찬), 하현우, 최용찬
- 노래 : 하현우, 김연아
- 가사

까만 어둠속에 서도 지금 달려 가고 있어
가로등도 꺼져 있어 파란 별을 보며 갔어

어지러운 거리에서 지금 달려가고 있어
이 길은 너무나 좁아서 멀리 들판으로 갔어

네 얼굴을~ 몰라도 어디서 기다리는지
별빛보다~ 환하게 빛나서 찾아 갈 수 있어

가릴 것이 없는 3456
스스로 피어난 3456
흉내낼 수 없는 3456
영원한 노래로 3456

누군가 널 감춰도 목소리를 훔쳐도
어디든 있는 넌 사라지지 않아

(간주)

흔들리는 바닥에서 다시 꿈을 꾸고 있어
이젠 눈을 감지 않고 식어 버린진 않겠어

네 이름을~ 몰라도 어디서 기다리는지
꽃보다더~ 진한 향기로 찾아갈 수 있어

가릴 것이 없는 3456
스스로 피어난 3456
흉내낼 수 없는 3456
영원한 노래로 3456

가릴 것이 없는 3456
스스로 피어난 3456
흉내낼 수 없는 3456
기적의 노래로 3456

- 작사 : MGR(박용찬)
- 작곡 : MGR(박용찬)
- 노래 : 임선혜
- 가사

혹여 그이 주검이거들랑 내겐 부디 전하지 마오
잔전은 챙기시고 편지는 버려주오

잠들 때마다 기대됩니다.
꿈결처럼 예전처럼
황망한 내 손잡고 일으켜데려가 주길

잘산다 믿으렵니다
울곤은 그대 여정에 든든한 동행 되주지 못한 이 아쉬운 원망만
온전히 내 몫으로 남아 있네

보내준 갓옷일랑 야무지게 입으셨소
눈감으면 흐뭇해 집니다.
꿈결처럼 예전처럼 맹랑한 모습으로 내 앞에 서있는 것 같아

별빛이 쏟아집니다.
밤공기 제법 차지려하는 이 계절이
몇 번을 지난건지 아쉬운 세월은 느리게만 흘러
좀체 익숙하지 못해요

이제 그만 데려가주오 자랑스런 얘기 들은 꼼꼼히 남겨두었으니
우리 그만쉬어요 누군가는 우리들 기억하리라

참고4

하현우 · 김연아 소개

□ 프로필

하현우	▶ 출 생 : 1981년 ▶ 데 뷔 : Guckkasten (국카스텐, 2008, 싱글) ▶ 대 표 곡 : 질풍가도 (국카스텐)
김연아	▶ 출 생 : 1990년 ▶ 데 뷔 : 2007 세계선수권 쇼트 프로그램 세계신기록 (2007, 시니어 데뷔) ▶ 활동이력 : 밴쿠버 동계올림픽 피겨 스케이팅 금메달 (2010)

- 하현우는 록 밴드 국카스텐의 보컬 및 기타를 담당하며, 작사와 작곡을 전담하고 있다. MBC 복면가왕에서 여느 프로그램에서도 볼 수 없었던 노래와 폭발적인 가창력 등으로 9회 연속 가왕이라는 대기록을 세웠고, 평창올림픽 개막식 무대에서 노래하는 등 왕성히 활동 중이다.
- 김연아는 대한민국 남녀노소 모두 좋아하는, 전직 국가대표 피겨 스케이팅 선수이다. 2016유스동계올림픽 홍보대사, 2018평창동계올림픽 홍보대사였으며, 현재 후배양성과 어려운 이웃을 돕고 있는 선행천사이기도 하다.

□ 사 진



□ 프로필

임선혜	▸ 출 생 : 1971년 ▸ 소 속 : (현)EMK엔터테인먼트 ▸ 주요활동 : 2018년 문화체육관광부 장관 표창 2000년 퀸엘리자베스 국제 콩쿨 입상
-----	--

- 임선혜는 고음악의 거장 르네 야콥스와의 모차르트 오페라 시리즈 등 20여 편의 음반과 DVD를 발매하여 참여 음반들이 그래미상에 노미네이트되었으며, 영국의 그라모폰상, 독일 비평가상 등을 수상한 바 있다. 2015년 클래식음악의 아카데미한 자존심이라 불리는 프랑스의 <하르모니아 문디> 음반사에서 한국인 최초로 독집 <오르페우스> 발매하였고, 프랑스 아카데미 음반 협회의 '황금 오르페오' 시상식에서 '엘리 아멜링 상' 수상하였다.

세계 우수 고음악단체 및 뉴욕 필하모니, 이스라엘 필하모니, 피츠버그 필하모니, 뮌헨 필하모니, 베를린 방송교향악단 등의 오케스트라와 뉴욕 카네기홀, 링컨센터, 베를린 필하모니, 런던 바비칸센터, 파리 필하모니, 함부르크 엘프필하모니 등 다양한 세계 무대에서 활동 중이다.

□ 사 진

